

был, видимо, текст сатир, сложенных в четкой ритмической форме, которая ограничивала возможности свободного пересказа. Публикуемый ниже отрывок «Сказания о попе Саве» подтверждает это наблюдение; текст его очень близок к лучшему из сохранившихся списков — собрания Забелина, № 536 (855).⁸

(л. 214 об.) Сказание о попе о Саве и о великой его славе

Послушайте, миряне и все православныи христиане,
что ныне зделалось, великое чудо учинилось
над долгим попом, над премым дураком,
от Казмы Демьяна из-за реки,
а в приходе у него все богатые мужики.

Да зовут ево, попа, Савою, да немал он славою.

Живет он за рекою, а в церковь ни ногою.

Люди в церкви молятся, а он по приказом волочитца
и ищет, с кем бы потягатца, а в[п]ред бы ему с ним
и не знатца.

Да он же, поп Сава, по площади рыщет, да
ставлеников ищет,

много с ними говорит, а все к себе за реку манит:

«У меня хотя за рекою стоите, а в церкви не поите.

А я де су, поп Сава, да немалая про меня слава,
вашу братью в попы ставлю и рубашки на вас не
оставлю.

Сам хотя наг поиду, а вашу братью что бубнов поведу».

Добрыми людьми хвалится, а сам от них пятитца,
как бы ему их обмануть, а к себе за реку стянуть.

По тех мест он ставлеников держит, покамест все
денги издержит,

а их домой отпускает и рукописание взимает,

чтоб им опять к Москве приполсти,

а Савушке, батюшке, винца привести. . .

⁸ Текст «Сказания о попе Саве» издан по этому списку в книге: В. П. Адрианова-Перетц. Русская демократическая сатира XVII в. М.—Л., 1954 (серия «Литературные памятники»), стр. 70—72; обзор списков «Сказания» и варианты к изданному тексту на стр. 206—207.